

## 3学年 学年合唱

霜月祭の舞台最後には、3年生全員による合唱「桜ノ雨」「あなたへー旅立ちに寄せるメッセージ」が行われました。3年生はこの日を目指して、夏休み前にソプラノ、アルト、テノール、バスのパートリーダーたちによるミニ合唱隊を作り、2学期から本格的な練習を始めました。2週間前からは、全員で毎日一生懸命練習しました。2階のホールには日に日に美しいハーモニーが響いていきました。「桜ノ雨」の指揮は〇〇〇さん(1組)、伴奏は、〇〇〇〇さん(3組)が、「あなたへ」の指揮は、〇〇〇さん(2組)、伴奏は、〇〇〇〇さん(3組)が務めました。合唱が始まると、会場は一瞬静まり返り、やがて大きな感動に包まれました。三年生全員が1つの目標に向かい一心を一つにして紡がれたハーモニーはどこまでも美しく澄み渡り、個々の信頼から生まれる素晴らしいリズムと調和は、会場を超えて空の彼方まで届くほどの強く固い絆を感じるものでした。合唱が終わっても来校いただいた皆さんも1,2年生もしばらくその余韻に浸るかのように、また一瞬の静寂のあと割れんばかりの拍手が沸き上がりました。3年生の皆さん、美しい歌声、そして素晴らしい指揮と伴奏をありがとうございました。



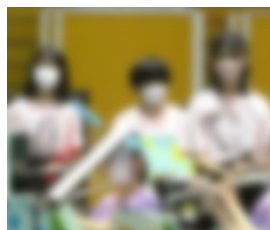
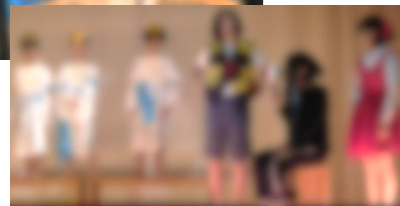
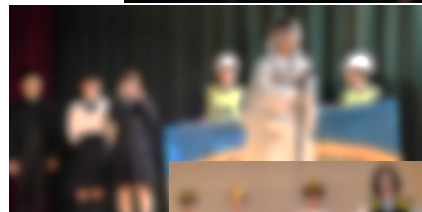
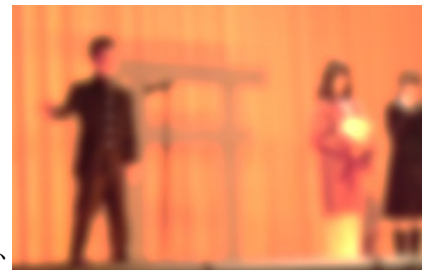
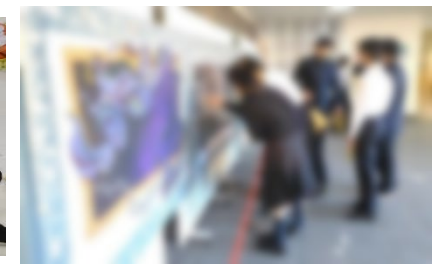
「桜ノ雨」  
指揮：〇〇〇さん  
ピアノ伴奏：〇〇〇〇さん



「あなたへー旅立ちに寄せるメッセージ」  
指揮：〇〇〇さん  
ピアノ伴奏：〇〇〇〇さん

## 1年生 校外学習(南千住地域学習)

秋晴れに恵まれた11月17日(木)の午後、1年生が南千住地域を巡る校外学習が実施されました。この日を目指して、各クラス5班に分かれ、タブレットや南千住検定の本などを使って南千住地域の史跡や名所を調べ、およそ2時間の見学コースを計画しました。全班が時間通り南千住二中を出発。素盞雄神社、円通寺、回向院、延命寺、浄閑寺、日枝神社などの寺社・仏閣を中心に回るコースや、思川・泪橋、江戸時代の武家屋敷の跡地・天王公園、日本初の毛織物工場の千住製絨所跡地・赤レンガ塀や東京スタジアム跡地の荒川総合スポーツセンターなどの史跡・名所を中心に回るコース、ちょっと足を延ばして都電三ノ輪橋停留所やジョイフル三ノ輪など地元の人々の親しまれている施設などを巡って、予定通りの時間に帰校しました。各班写真撮影をしたり、各地にある荒川区の名所・史跡を紹介する案内板の説明を見たり、メモを取るなどして、南千住の街を歩きながら学ぶことができました。また、班行動では、班員ひとりひとりが写真や記録などの役割を持ち、時間とマナーを守り、協力しあって楽しく実りある校外学習となりました。



## 2日目 舞台発表

2日目は、各学年劇と吹奏楽部などの舞台発表が行われました。今年、各学年2回の公演を行って、すべての学年と保護者の皆さんが劇の発表や吹奏楽部の演奏をアリーナで実際に鑑賞できました。演目は、1学年の地域学習劇「かごや姫」から始まり、2学年の「下田の恐怖の夜と南千住の妖怪たち」、3学年の「Oh! My HUMAN!! ~2022ver~」、吹奏楽部による「おもちゃ箱のファンタジー~他」まで4本。この日を目指して練習を積み重ね、2週間の間に大道具・小道具、衣装、音響・照明などの準備を進めてきました。

なかでも3学年の地域学習劇は、3年間にわたって劇に登場し、すっかりおなじみとなった3人の神様やナンちゃん、ニーくん、鬼太郎一家も最後とあって、舞台の背景役や脇役の皆さんまでが自分たちで演出するなど、演技にも熱が入り大変盛り上がりしました。大道具や小道具、衣装、照明・音響もすべてを生徒で行い、3年間の集大成となる大きな成長を感じさせるものでした。どの学年の劇も発表後には、毎回大きな拍手がわき、「面白かった」「楽しかった」という声があったところで上がっていました。南千住二中霜月祭のフィナーレを飾るのは、吹奏楽部の演奏です。今回は、J-POPメドレーからはじまり、東京都中学校吹奏楽コンクールで演奏した「おもちゃ箱のファンタジー」、3年生のみで演奏した「初心Love」、「ディズニープリンセスメドレー」、と人気曲が続き、アンコールの「ミックスナッツ」まで5タイトルを披露しました。会場の全員が手拍子を送り、心ゆくまでその演奏とパフォーマンスを楽しみました。霜月祭最後には、第34期生徒会役員の引退式が行われ、前生徒会長の〇〇さんから、「力を合わせて、少しでも良い学校にできたと思います。ありがとうございました。」という言葉が送られると、生徒の皆さんからは感謝の大きな拍手が送られました。

