



絆 きずな

平成25年5月
第30号
荒川区立南千住第二中学校
校長 齊藤 進

目のサンドイッチであいさつを

校長 齊藤 進

私たちが挨拶をするとき自分の目の状態はどうでしょうか。「目のサンドイッチ」とは瞳の黒い部分が左右の白目の部分に均等にはさまった状態をいいます。横目で見ると白い部分が左右どちらかに片寄ります。正面を向いて顔を合わせると人間の目は自然と瞳を中心に白い部分がサンドイッチのように均等になります。つまり、相手の目を見て挨拶することが大切だということの例えです。

かつて私は航空会社のCA(客室乗務員)からこのようなことを聞く機会がありました。航空会社にとって接遇が利用者の増減につながってしまうようで、そのことには大変気を遣うそうです。そこで、接遇に際していくつかのポイントを紹介します。私たち一人一人がこれらのことを心がけたらきっと住みよい社会が築けるのではないのでしょうか。

【対応の基本】

株式会社日本エアシステム(現日本航空)客室業務部

1 挨拶	挨拶(心を開く) 挨拶(心に迫る)	①相手の目を見る ②常に積極的に自分から ③相手に合った挨拶を行う ④声はできるだけ大きく、明るく、元気に行う ⑤正面で対応
2 表情	人の表情で一番良いのは「笑顔」	①口もとにポイントをおく(口角をあげる) ②目で笑う(目に優しさを込めて) ③相手を見て、心を込める
3 身だしなみ	相手に対する「身のたしなみ」であり、「おしゃれ」とは違う	①清潔 ②上品 ③控えめ
4 態度	動作や姿勢で、その事に対する心構えがわかる	①熱意(やる気) ②誠意 ③創意
5 言葉遣い	言葉遣いは心の遣い	①明るく ②易しく ③優しく ④美しく

【基本動作】

お辞儀	会釈(15度) 敬礼(30度) 最敬礼(45度)	・腰から上を前に倒す ・背中をまっすぐに	・首を曲げない ・手は自然に前で組む
------------	-----------------------------	-------------------------	-----------------------

【用語例】

用語例	好ましい言いまわし
失礼ですが あいにくですが しばらくお待ちください ～してください わたし・ぼく お客さん ちょっと待ってください わかりました わかりません はい、あります 田中さんですか もう一回言ってくれませんか 知っていますか 見ますか	恐れ入ります(が) 申し訳ございません(が) しばらくお待ちいただけますか ～していただけますか わたくし・わたくしども お客様・〇〇様 少々お待ちいただけますか かしこまりました・承知いたしました わかりかねます はい、ございます 田中様でいらっしゃいますか もう一度おっしゃっていただけませんか ご存じですか ご覧になりますか



2年生

下田移動教室

ゴールデンウィーク明けの5月8日(水)から10日(金)までの2泊3日、2年生は下田移動教室に行ってきました。3日間天候にも大変恵まれ、予定通りの行程を実施することができました。今回の下田移動教室は、東海地震が発生した場合も想定し、山側・高台を中心にした行程になっています。



1組 爪木崎灯台をバックに

1日目は伊豆パノラマパーク。長いロープウェイ(6人乗りゴンドラ)で葛城山山頂へ行きました。富士山、駿河湾を望む絶景は、息をのむ美しさでした。その景気の中で昼食を食べ、学園へ向かいました。夜は海藻を使った押し葉でしおりとはがきをつくりました。作品は、霜月祭で発表する予定です。



2組 寝姿山山頂で下田湾を臨む

2日目は、爪木崎のハイキング、アジ開き体験、寝姿山登山をしました。クラスごとに回り、順番は違いましたがどのクラスも長い長いコースをよく歩ききました。お土産となったアジの開き(ひもの)は、見た目は…でしたが、そのあじは格別だったことでしょう。夜はレク係が準備した「おばけ屋敷」で大いに盛り上がりました。

3日目は宿舎に別れを告げて、富士の伏流水がわき出る柿田川湧水公園での見学、昼食でした。バスの中もレクで盛り上がりお土産を手学校に戻ってきました。



3組 パノラマパークで富士山をバックに

2年生は3日間を通し、それぞれがそれぞれの役割を果たし、自分たちが考えた目標「支え合い、信頼できる人間関係」築くことができました。見学地で出会った一般の方にも、「きちんとした中学生ですね」と声をかけられるなど、南千住二中生として立派に行動できました。

オーケストラ鑑賞教室

こちらも2年生。下田移動教室から帰ってきて、土日を挟んだ5月13日(月)に、荒川区中学校オーケストラ鑑賞教室が行われました。少し早めの給食の後、上野にある東京文化会館に出かけました。区内10校の2年生が一堂に会し、本物のオーケストラ(東京ニューシティ管弦楽団)の演奏を聴きました。

演奏していただいた曲は、歌劇「カルメン」の前奏曲など4曲で、聞き覚えのある曲も多くありました。特に、「パイレーツ・オブ・カリビアン」のテーマの演奏後はひときわ大きな拍手が起こりました。また、アンコールでは手拍子もおこり、演奏後は東京ニューシティ管弦楽団の皆さんへの感謝の拍手が鳴り止みませんでした。

どの学校の生徒も立派な干渉態度でしたが、南千住二中の2年生も、移動中や電車内、もちろん鑑賞態度も立派で、大変良い体験ができました。

