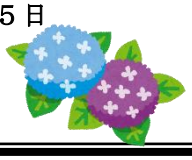
学年だより

令和６年６月２５日

NO.20



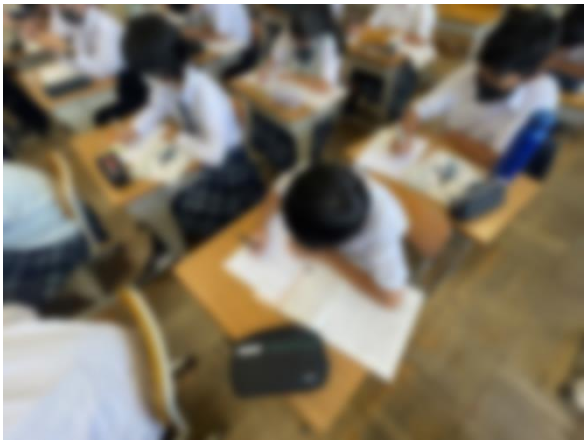
荒川区立
南千住第二中学校
第１学年

初めての定期考査はどうでしたか

１学期期末考査が終わりました。南二中での初めての定期考査どうでしたか？小学校のテストとは違い、驚いた人もいるかと思います。自分が計画した勉強方法も思い通りに進められなかったり、部活動などで勉強に集中できなかったりした人もいるかと思います。みなさんに考えて欲しいのは今回の結果をどのように次に生かしていくのかです。結果にはしゃいだり落ち込んだりするだけではなく、なぜこの結果になったのか、解けた理由、解けなかった理由を考え予習復習をしっかりとしていって欲しいです。また試験中の態度はどうだったでしょうか。予鈴前に準備が終わり試験を受ける体勢になっていたでしょうか。試験中最後まで諦めずに取り組めたでしょうか。多くの人は諦めず最後まで闘っていて素晴らしかったです。しかし、寝てしまったり姿勢が崩れてしまったり、慌てて用意をしている人がいました。これは普段の生活にも繋がっていると思います。自分の生活態度を振り返り、一人一人が学級目標を意識して生活していきましょう。来週に「学習の記録」を配布します。これは今回の定期考査の結果を個人ごとにまとめたものです。個人反省、保護者の方からのコメントを書く欄もありますので、今回の期末考査を自分で分析をしたうえで反省を書き、担任の先生に提出してください。三者面談の資料としても活用する場合がありますので、三者面談までに提出していない場合は、三者面談に持参するようにしてください。よろしくお願いします。また、今回の結果を受けて、夏休みに行われる基礎学力向上講座に申し込む予定の人は6月 26 日（水）までです。外部講師の方が授業をしてくれます。参加する人は担任の先生に申し込み用紙を提出してください。

道徳「自分自身のことを考えよう」

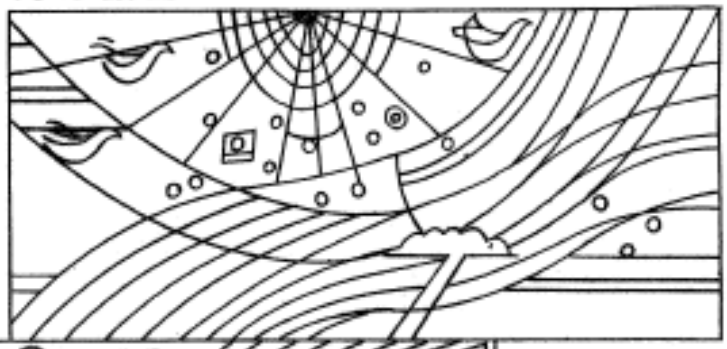
６月 14 日（金）に道徳の授業がありました。自分との付き合い方を考えるという内容で、教科書の「自分の性格が大嫌い！」を学習しました。授業を通して感じたことや考えたことに「自分の大嫌いな部分でもその部分を好きになることができると思った。」、「長所や短所は内容が変わっても裏表の関係にあるからそれをうまくコントロールすることが大事だと思った。」、「自分の性格が嫌いになるときもあるけど、それを受け入れて、自分の性格を客観的に見ることを頑張ってみようと思った。」、「自分の欠点について悩むだけではなく受け入れてあげることにも頑張ろうと思えた。」、「〇〇さんはこんな人だから苦手だなという考えも変えて、その人の長所を見つけ、人間関係を見直そうと思った。」、「自分のことをプラスにとらえられて、嬉しくて、悩みごとも少なくなり、ストレスが減るから他人にも優しくなれる。」などたくさんの感じたことや考えたことが書いてありました。「短所と長所」は裏表の関係にある、短所の裏の長所を見つけることで、短所も受け入れられる。ただし短所を正当化しない。「どうせ私、僕はこんなんだからいいや」ではなく、自分の短所はこんな長所に変えられるから頑張ろう！活躍できる場所ってどこかな、今はどんなことをしている場面か、周りの様子はどうなのかなども考えて過ごしてほしいと思います。



「レリーフ」解説

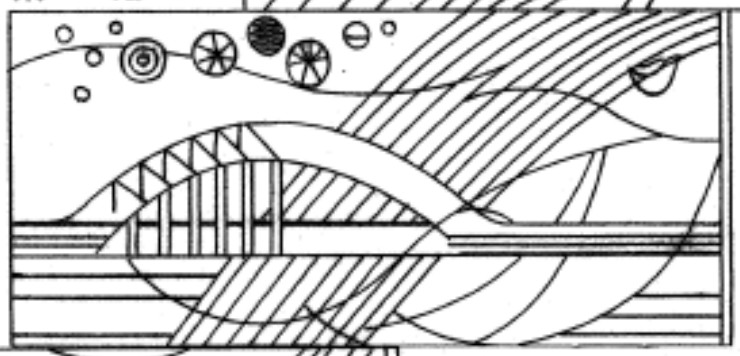
玄関、2階、3階、4階のレリーフの基本イメージは隅田川の流れです。
1階は玄関ホールの大きな空間に合わせて大銀杏（イチョウ）が学校のシンボルとして描かれています。
5枚のレリーフには歴史と文化の街「南千住」に新しい時代をきり拓く（ひらく）青年の理想、希望、友情に加えて、わが愛する南千住の発展を次代に願う地域の人たちの思いが込められています。
制作は新制作協会会員　杉山明博　先生です。

4階レリーフテーマ
時の鼓動



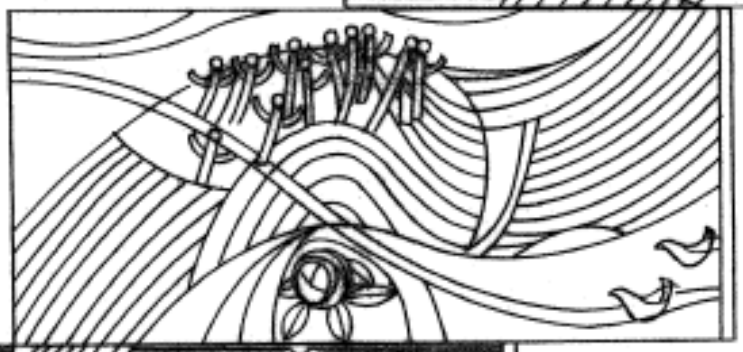
上部左は希望の光、点在するいくつもの小円は理想の星を表しています。左から右へは、歴史（時間）の流れに、世界に続く道や子どもたちのそれぞれの夢（進路）が重ねられています。

3階レリーフテーマ
飛　翔

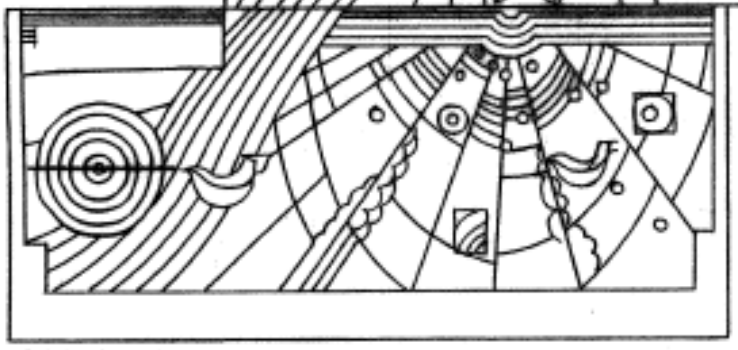


中央左は文化の架け橋・千住大橋。子どもたちの燃える心とあふれる力を上半分の大きな波が表現しています。左上のいくつもの円は花火のように美しい子どもたちの個性です。

2階レリーフテーマ
潮流の恵

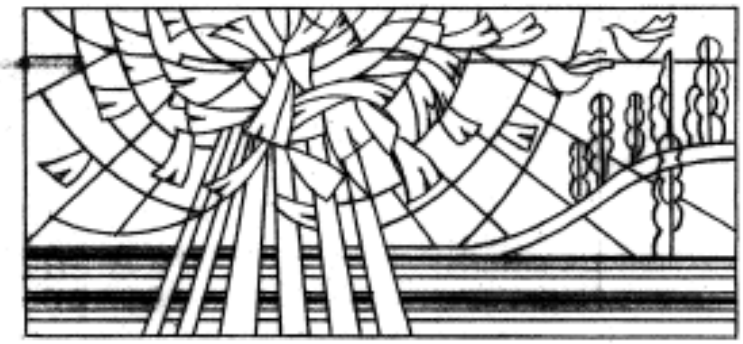


昔から大きな恵みを与えてきてくれた隅田川が左から右へ。多くの実りを花や実で表し（中央左下）、恵みの中で、かたい絆（きずな）でスクラムを組んだ仲間たちが躍動しています。



玄関レリーフテーマ
共生の和

朝日を浴びながら木々や鳥たちや多くのものが希望に満ちて共生しています。左の同心円は年輪（歴史）、ゆるやかなカーブは隅田川、中央左は日輪（太陽）を表しています。

1階は玄関ホールの大きな空間に合わせて大銀杏のあるレリーフを配置してある。
左半分に地域のシンボル・大銀杏がダイナミックに描かれ、下から右に通じている道は日光街道と杉並木です。「奥の細道」出立の地に、子どもらの未来（旅立ち）を重ねています。

1階レリーフテーマ
銀杏の森