

## 令和5年度 授業改善推進プラン

### 【音楽】

学年	現状の課題	指導の重点と改善策 ※求められる力【短期と中・長期】
1 学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽表現のための基本的な技能が身につけていない。</li> <li>・恥ずかしがらず大きな声で歌うことができない。</li> <li>・音楽を主体的に楽しむ力がまだ身につけていない。</li> <li>・どのように表現するかという思いや意図をもち、言葉で伝え合う力が弱い。</li> </ul>	<p><b>【短期】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・毎授業で積極的に声を出せる雰囲気づくりや発声練習に取り組み、基本的技能を身に付ける。</li> <li>・生徒に疑問や関心を抱くような授業の導入を工夫し、積極的に授業に取り組む態度を育てる。</li> </ul> <p><b>【中・長期】</b></p> <p>疑問や関心を湧かせる授業の導入を工夫し、主体的に学習に取り組む態度を養いながら、発声練習や授業で音楽の基本的技能を身に付ける。</p>
2 学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・恥ずかしがらず美しい発声で歌うことが出来ない生徒がまだ多い。</li> <li>・曲調を読み取り、曲に込められた思いや意図を言葉で伝え合ったり表現の工夫をしたりする力が弱い。</li> </ul>	<p><b>【短期】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業に関心をもち、音楽の要素とその効果との関わりを楽しみながら学習に取り組む力を身に付けている。</li> <li>・音楽の要素をワードカード等使用し、音楽的語彙を身につけ主体的対話的活動を目指す。</li> </ul> <p><b>【中・長期】</b></p> <p>曲調を読み取り、音楽の要素とその効果との関わりをワードカード等使用しグループやクラス全体で対話的活動を行いながら、聴いたり表現したりする力を身に付ける。</p>
3 学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱の発声において、地声で歌ってしまったり、声の張りがなかったりする生徒がいる。</li> <li>・楽譜から情報を読み取って表現することができる生徒もいるが、苦手な生徒がまだ多い。</li> </ul>	<p><b>【短期】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的技能を身に付け、美しい響きを表現する。</li> <li>・曲調を読み取り、音楽の要素とその効果との関わりを理解し、主体的対話的活動の中で表現する力を身に付ける。</li> </ul> <p><b>【中・長期】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・主体的対話的学びの中で音楽の要素とその効果との関わりを理解し、聴く力や表現する力を身に付け、深い学びを実現する。</li> </ul>