



# 本は君が好き

BOOK IS POWER! IF YOU READ IT. vol.6

読書を愛するまち・あらかわ 本校でも「家読」を推奨しています

令和 7 年 10 月 6 日  
荒川区立第九中学校  
校長 奥秋 直人  
学校司書 本間 純子

スポーツの秋、食欲の秋、そして読書の秋…。使い古されたフレーズですが、今年は特に、待ち望んでいた季節がようやく到来ですね。中間考査も終わり、朝の図書館学活も再開します。それに合わせて 100 冊を超える新着図書がみなさんを待っています。先生方の推し本イベント「御書印帖」にサインは集まりましたか？御書印帖のイベントは学年が終わる 3 月まで実施していきます。サインのコンプリートをめざして学校図書館へGO！



## 今月の BIP (Book Is Power)

### \*理科読 事始め 4冊

『世の中は奇跡であふれている

前向きになれる確率の話』 著者 鳥越規央

『アラマタ生物事典』 監修 荒俣宏

『ぼくが宇宙人をさがす理由』 著者 鳴沢真也

『ウルド昆虫記

バッタを倒しにアフリカへ』

著者 前野ウルド浩太郎



## 給食×本

10 月 16 日は「世界食料デー」です。日本では 2008 年から 10 月を「世界食料デー」月間とし、日頃から飢餓や食料問題の解決に向けて活動する NGO/NPO、国連機関が共同で情報発信を行っています。この日をきっかけに、飢餓や食料問題について考え、解決に向けて一緒に行動する 1 カ月です。

### 『奇跡のリンゴ』

「絶対不可能」を覆した農家 木村秋則の記録』

著者 石川拓治

監修 NHK「プロフェッショナル

仕事の流儀」制作班

『食べているのは生きものだ』

森枝卓士 文・写真



## 今月の「きく読」 自然の摂理を体系的に説く4類！

『1 つぶのおこめ さんすうのむかしばなし』 デミ 作 さくまゆみこ 訳

自然科学は「世界はどのように成り立っているのか？」という哲学者たちの問いから始まったといわれています。4 類は、自然の摂理を体系的に理解しようとしてきた先人たちの知恵が詰まっている棚です。今回の「きく読」は今なおニュースで話題に上っている「米」と「さんすう」という異色の組み合わせ絵本の読み聞かせ。インド細密画を取り入れた美しい絵本を学校図書館に展示中です。

【請求記号：929/で】



## 今月の新着図書

|    |                       |                       |                     |           |
|----|-----------------------|-----------------------|---------------------|-----------|
| 総記 | あの人の調べ方ときどき書棚探訪       | 平山 亜佐子／著              | 笠間書院                | 002 ひ     |
| 総記 | 戦下の読書                 | 和田 敦彦／著               | 講談社                 | 019 わ     |
| 哲学 | 御朱印でめぐる静岡富士伊豆の神社      | 地球の歩き方編集室／編集          | 地球の歩き方              | 175 ご     |
| 哲学 | 手段からの解放               | 國分 功一郎／著              | 新潮社                 | 104 こ     |
| 哲学 | smART                 | イミ・E.ハマン／著            | 東京美術                | 141 は     |
| 哲学 | それで君の声はどこにあるんだ？       | 榎本 空／著                | 岩波書店                | 191 え     |
| 哲学 | ツイッター哲学               | 千葉 雅也／著               | 河出書房新社              | B 104 ち   |
| 哲学 | ニーチェ入門永遠の言葉           | グロート・F.ニチエ／著          | 河出書房新社              | B 134 に   |
| 歴史 | いま、日本は戦争をしている         | 堀川 理万子／絵と文            | 小峰書店                | 210 ほ     |
| 歴史 | オールドネル通り、ラバ通り         | サラ・コフマン／著             | 未知谷                 | 289 こ     |
| 歴史 | 検証ナチスは「良いこと」もしたのか？    | 小野寺 拓也／著              | 岩波書店                | 234 お     |
| 歴史 | 世界の冒険家                | カヌート・シグ / テキスト        | アルファブックス アルファ企画(発売) | 280 ど     |
| 歴史 | 大日本いじめ帝国              | 荻上 チキ／著               | 中央公論新社              | 210 お     |
| 歴史 | 何が私をこうさせたか            | 金子 文子／著               | 岩波書店                | B 289 か   |
| 歴史 | もりあがれ!タイダーン           | ヨシタケ シンスケ／著           | 白泉社                 | 289 よ     |
| 社会 | オンガクハ、セイジデアル          | ブレイディみかこ／著            | 筑摩書房                | B 302 ぶ   |
| 社会 | 子どもたちの階級闘争            | ブレイディみかこ／[著]          | みすず書房               | 369 ぶ     |
| 社会 | THIS IS JAPAN         | ブレイディみかこ／著            | 新潮社                 | B 302 ぶ   |
| 社会 | ジンセイハ、オンガクデアル         | ブレイディみかこ／著            | 筑摩書房                | B 302 ぶ   |
| 社会 | 世界の犬の民話               | 日本民話の会 外国民話研究会<br>／編訳 | 筑摩書房                | B 388 せ   |
| 社会 | 世界の猫の民話               | 日本民話の会 外国民話研究会<br>／編訳 | 筑摩書房                | B 388 せ   |
| 社会 | 世界マヌケ反乱の手引書           | 松本 哉／著                | 筑摩書房                | B 304 ま   |
| 社会 | 他者の靴を履く               | ブレイディみかこ／著            | 文藝春秋                | B 304 ぶ   |
| 社会 | 東京の生活史                | 岸 政彦／編                | 筑摩書房                | 361 と     |
| 社会 | ネイティブス                | AKALA／著               | 感覚社                 | 316 あ     |
| 社会 | 花の命はノー・フューチャー         | ブレイディみかこ／著            | 筑摩書房                | B 302 ぶ   |
| 社会 | ブロークン・ブリテンに聞け         | ブレイディみかこ／[著]          | 講談社                 | B 302 ぶ   |
| 社会 | ぼくは110-で初体験、ちょっとブルー 2 | ブレイディみかこ／著            | 新潮社                 | B 376 ぶ 2 |
| 社会 | MARCH 3               | ジョン・ルイス／作             | 岩波書店                | 316 る 3   |
| 自然 | 地図帳の深読み               | 今尾 恵介／著               | 帝国書院                | 448 い     |
| 自然 | 地図帳の深読み               | 今尾 恵介／著               | 帝国書院                | 448 い     |
| 自然 | 地図帳の深読み 鉄道編           | 今尾 恵介／著               | 帝国書院                | 448 い     |
| 自然 | 地理院地図の深掘り             | 今尾 恵介／著               | PHP アイデアズ・グループ      | 448 い     |
| 技術 | 編むことは力                | リッタ・林・リオン／[著]         | 岩波書店                | 594 な     |
| 技術 | 日本のいいものおいしいもの         | KAILENE FALLS／著       | 朝日新聞出版              | 596 ふ     |

|    |                     |                   |           |           |
|----|---------------------|-------------------|-----------|-----------|
| 技術 | ムーミン谷のしあわせレシピ       | トーマ・ヤツツ/絵と引用文     | 講談社       | 596 む     |
| 芸術 | 戦争と漫画 銃後の物語         | 山田 英生／編           | 筑摩書房      | B 726 セ   |
| 芸術 | 戦争と漫画 焦土の記憶         | 山田 英生／編           | 筑摩書房      | B 726 セ   |
| 芸術 | 戦争と漫画 戦地の物語         | 山田 英生／編           | 筑摩書房      | B 726 セ   |
| 芸術 | 総員玉砕せよ!             | 水木 しげる／[作]        | 講談社       | B 726 み   |
| 芸術 | メメント・モリ             | 藤原 新也／著           | 朝日新聞出版    | 748 ふ     |
| 言語 | いつもの言葉を哲学する         | 古田 徹也／著           | 朝日新聞出版    | 810 ふ     |
| 言語 | ギリシャ神話で読み解く英単語      | 清水 建二／著           | 青春出版社     | 832 し     |
| 言語 | 10代からの文章レッスン        | 小沼 理／編著           | 河出書房新社    | 816 お     |
| 言語 | 新ゼロからスタート中国語 会話編    | 王 丹／著             | Jリサーチ出版   | 820 お     |
| 言語 | 新ゼロからスタート中国語単語      | 王 丹／著             | Jリサーチ出版   | 824 お     |
| 言語 | 旅の指さし会話帳 25         |                   | 情報センター出版局 | 801 た 25  |
| 言語 | ネパール語の入門            | 野津 治仁／著           | 白水社       | 829 の     |
| 言語 | 6カ国語のわくわく絵ずかん アジア編  | 齋藤 ひろみ／監修         | ほるぷ出版     | 801 ろ     |
| 文学 | 青い壺                 | 有吉 佐和子／著          | 文藝春秋      | B 913 あ   |
| 文学 | 穴あきエフの初恋祭り          | 多和田 葉子／著          | 文藝春秋      | B 913 た   |
| 文学 | あの星が降る丘で、君とまた出会いたい。 | 汐見 夏衛／著           | スターツ出版    | 913 し     |
| 文学 | 杏っ子                 | 室生 犀星／著           | 新潮社       | B 913 む   |
| 文学 | うきわねこ               | 蜂飼 耳／ぶん           | ブロンズ新社    | 913 は     |
| 文学 | 海                   | 小川 洋子／著           | 新潮社       | B 913 お   |
| 文学 | 平家物語 1              | 古川 日出男／訳          | 河出書房新社    | B 913 ヘ 1 |
| 文学 | 平家物語 犬王の巻           | 古川 日出男／著          | 河出書房新社    | B 913 ふ   |
| 文学 | 英語で読む百人一首           | ピーター・J. マミツ/英訳    | 文藝春秋      | B 911 え   |
| 文学 | 俺たちの箱根駅伝 上          | 池井戸 潤／著           | 文藝春秋      | 913 い 1   |
| 文学 | 俺たちの箱根駅伝 下          | 池井戸 潤／著           | 文藝春秋      | 913 い 2   |
| 文学 | 書きあぐねている人のための小説入門   | 保坂 和志／著           | 中央公論新社    | B 901 ほ   |
| 文学 | 彼方の友へ               | 伊吹 有喜／著           | 実業之日本社    | B 913 い   |
| 文学 | カフカ                 | カフカ／[著]           | 集英社       | B 943 か   |
| 文学 | 仮面の告白               | 三島 由紀夫／著          | 新潮社       | B 913 み   |
| 文学 | 給水塔から見た虹は           | 窪 美澄／著            | 集英社       | 913 く     |
| 文学 | 金閣寺                 | 三島 由紀夫／著          | 新潮社       | B 913 み   |
| 文学 | 雲を紡ぐ                | 伊吹 有喜／著           | 文藝春秋      | B 913 い   |
| 文学 | 黒ばら先生と秘密のはらっぱ       | 木地 雅映子／著          | 中央公論新社    | 913 き     |
| 文学 | ゲド戦記 別冊             | アーシュラ・K. ル＝グウィン/作 | 岩波書店      | 933 る 7   |
| 文学 | げんじものがたり            | [紫式部／著]           | 講談社       | B 913 む   |
| 文学 | 献灯使                 | 多和田 葉子／[著]        | 講談社       | B 913 た   |
| 文学 | 国宝 上                | 吉田 修一／著           | 朝日新聞出版    | B 913 よ 1 |
| 文学 | 国宝 下                | 吉田 修一／著           | 朝日新聞出版    | B 913 よ 2 |
| 文学 | 古典文学読本              | 三島 由紀夫／著          | 中央公論新社    | B 910 み   |

|    |                       |               |          |           |
|----|-----------------------|---------------|----------|-----------|
| 文学 | 5 秒後に意外な結末            | 桃戸 ハル／編著      | 学研プラス    | 913 ご     |
| 文学 | サイレントシンガー             | 小川 洋子／著       | 文藝春秋     | 913 お     |
| 文学 | 四維街一号に暮らす五人           | 楊 双子／著        | 中央公論新社   | 923 よ     |
| 文学 | 小説読本                  | 三島 由紀夫／著      | 中央公論新社   | B 901 み   |
| 文学 | 正体                    | 染井 為人／著       | 光文社      | B 913 そ   |
| 文学 | 昭和歳時記                 | 吉村 昭／著        | 中央公論新社   | B 914 よ   |
| 文学 | シリアの秘密の図書館            | ワァー・トル・ワカ／作   | くもん出版    | 933 た     |
| 文学 | 救われてんじゃねえよ            | 上村 裕香／著       | 新潮社      | 913 か     |
| 文学 | ストーリーメーカー             | 大塚 英志／著       | 星海社      | 901 お     |
| 文学 | 聖女伝説                  | 多和田 葉子／著      | 筑摩書房     | B 913 た   |
| 文学 | 世界でいちばん透きとおった物語 1     | 杉井 光／著        | 新潮社      | B 913 す 1 |
| 文学 | 世界でいちばん透きとおった物語 2     | 杉井 光／著        | 新潮社      | B 913 す 2 |
| 文学 | 線が血を流すところ             | ジエス・ワート／著     | 作品社      | 933 う     |
| 文学 | 戦争語彙集                 | 叔トッ・スリヴィンキー／作 | 岩波書店     | 989 す     |
| 文学 | 台湾漫遊鉄道のふたり            | 楊 双子／著        | 中央公論新社   | 923 よ     |
| 文学 | 太宰治非戦小説集              | 太宰 治／著        | 幻戯書房     | 913 だ     |
| 文学 | 地の星                   | 伊吹 有喜／[著]     | ポプラ社     | B 913 い   |
| 文学 | 天の花                   | 伊吹 有喜／[著]     | ポプラ社     | B 913 い   |
| 文学 | 東京の戦争                 | 吉村 昭／著        | 筑摩書房     | B 914 よ   |
| 文学 | ないものねだりの君に光の花束を       | 汐見 夏衛／著       | KADOKAWA | 913 し     |
| 文学 | にごりえ                  | [樋口 一葉／著]     | 河出書房新社   | B 913 ひ   |
| 文学 | はせがわくんきらいや            | 長谷川 集平／著      | 復刊ドットコム  | 913 は     |
| 文学 | ヒナギクのお茶の場合/海に落とした名前   | 多和田 葉子／[著]    | 講談社      | B 913 た   |
| 文学 | ぼくらは、まだ少し期待している       | 木地 雅映子／著      | 中央公論新社   | 913 き     |
| 文学 | 本と歩く人                 | カルステン・ヘン／著    | 白水社      | 943 へ     |
| 文学 | マイブラザー                | 草野 たき／著       | ポプラ社     | 913 く     |
| 文学 | 右から二番目の夏              | 梅野 小吹／著       | KADOKAWA | 913 う     |
| 文学 | 三島由紀夫レター教室            | 三島 由紀夫／著      | 筑摩書房     | B 913 み   |
| 文学 | 義経 上                  | 司馬 遼太郎／著      | 文芸春秋     | B 913 し 1 |
| 文学 | 義経 下                  | 司馬 遼太郎／著      | 文芸春秋     | B 913 し 2 |
| 文学 | 夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く 上 | 汐見 夏衛／著       | スターツ出版   | 913 し 1   |
| 文学 | 夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く 下 | 汐見 夏衛／著       | スターツ出版   | 913 し 2   |
| 文学 | らんたん                  | 柚木 麻子／著       | 新潮社      | B 913 ゆ   |
| 文学 | リスペクト                 | ブレイディみかこ／著    | 筑摩書房     | 913 ぶ     |
| 文学 | リボンちゃん                | 寺地 はるな／著      | 文藝春秋     | 913 て     |
| 文学 | 両手にトカレフ               | ブレイディみかこ／[著]  | ポプラ社     | B 913 ぶ   |

