

令和3年度

令和3年11月1日 第7号



# 梧中だより

作成者：荒川区立第五中学校長 岡本 芳明

## ○運動会

全校生徒が一丸となった運動会大成功！

令和3年度第五中学校運動会スローガン  
「全力で掴み取れ！ 勝利の切符は努力の末に！」

新型コロナ・ウイルスの感染が若干落ち着き始めた10月から運動会練習を始め、本年度のスローガンのもと各クラス一丸となって練習に取り組みこの日を迎えました。入場行進では生徒会執行部を先頭に、東京都吹奏楽コンクールで「銀賞」を受賞した吹奏楽部のファンファーレ、入場行進曲に合わせ各クラスが作成したクラス旗を先頭に堂々とした元気一杯の行進を披露し昨年度よりもクラスが増え賑わいの増した入場行進となりました。

運動会実行委員長の3年 渡邊優衣さんの力強い選手宣誓があり競技が始まり、最初の演技「合同体操（ラジオ体操）」では3年高岡未咲さんの模範演技に合わせ、選手一同は指先まで神経を集中し素晴らしい演技を披露してくれました。



クラス旗、学年カラー旗を先頭に堂々とした入場行進

銀賞を受賞した吹奏楽部の演奏

運動会は運動が苦手な生徒、走るのが不得意な生徒も参加します。そういった生徒でもクラスの事情により 800mや 1500m等の苦しい競技に選手として出る場合があります。今回も出たくない競技に出場した生徒もいたと思いますが、クラスの優勝を目指し最後まであきらめず完走することができました。また、病気のためリハビリに取り組んでいる生徒の「クラスの皆と一緒に運動会に出たい。」という想いをクラスの仲間が手を差し伸べ実現させた感動的なシーンもありました。今回のスローガンにある「勝利の切符」クラスの優勝だけでなく、クラスの団結の大切さ、普段の生活では見えなかった仲間の優しさ等、そのようなことを得られたことも「勝利の切符」ではないでしょうか。

運動会当日は朝早くから、実行委員の生徒、係生徒はもちろんのこと、PTA執行部・役員、五中おやじの会、五中おやじの会OBの方々が揃いのTシャツで集まり、会場設営のお手伝いや、感染防止対

策のための受付業務等のお手伝いをいただき、無事運動会を終えることができました。心から感謝を申し上げます。最後になりましたが、昨年度に続き各家庭2名までの入場制限を設けさせていただいたことやマスクの着用等感染拡大防止対策にご協力をいただき、最後まで声援を送ってくれた保護者の方々にも改めて感謝を申し上げます。



障害物競争



苦しいなか完走した男子 1500m 走 女子 800m 走



### ・1年生学年種目「台風の日」

運動会では定番の種目です。例年1年生は「いかだ流し」を行っていましたが、コロナの感染防止対策として昨年度から「台風の日」となりました。竹竿を持った4人が気持ちを合わせ台風のようにコーンをグルグル回ります。4人がそろって早くコーンを回れるように内側の人は回転の中心となり竹竿を回し、外側の人は遠心力に負けないよう耐えながら回ります。どのクラスも練習の成果が発揮され最後は接戦になり辛くも2組が逃げ切り1位となりました。



### ・2年学年種目「大縄跳び」

縄を回す人、縄を跳ぶ人が心を合わせ規定時間で跳んだ数を競い合いました。練習当初はなかなか回数が伸びませんでしたが、各クラスで縄の回し方を工夫したり、掛け声を工夫したりしながら練習に取り組み回数を伸ばしていきました。時間がたつにつれ体力も消耗し縄に引っ掛かる回数が多くなりましたが最後まで諦めず気力を振り絞り大きな掛け声とともに跳び続けました。結果は2組が1位となり、この結果が2組の総合優勝につながりました。

### ・3年学年種目「大ムカデ」

3年生にとっては最後の運動会、各クラスとも優勝し有終の美を飾りたい種目です。今年は従来のに戻し女子1チーム、男子1チームでの大ムカデで行いました。日々の練習では日を追うごとに「掛け声」「足並み」が揃い、止まることなくトラックを1周できるようになりました。各クラスの意地をかけて臨んだ本番、練習から調子が良かった1組が1回も止まることなくそのままゴールテープを切り1位となりました。迫力ある走り、クラスの団結力が問われる大ムカデは今年も熱い戦いが繰り広げられました。

### ・女子ソーラン

2, 3年女子による五中伝統のソーラン、団長の3年小林 心咲さんが中心となり幹部の皆で色々とアイディア





を出し合い創り上げた演舞、1年生の頃からあこがれていた白半纏を颯爽とひるがえし披露した演舞は、力強くしなやかで上品な雰囲気醸し出していました。その後、「五中の黒半纏」を着た2年生が加わり、太鼓の音頭に合わせダイナミックなソーランを披露しました。3年生は1、2年生に五中の伝統をしっかり引き継ぐことができましたと思います。来年はいよいよ2年生の番です。どんな演舞を創り披露してくれるか楽しみにしています。



### ・男子集団行動



2、3年生男子の集団行動、指揮者の飯田 陽乃介さんのきびきびした号令のもと様々なパフォーマンスを披露してくれました。「幸せなら手をたたこう」を歌いながらの「ボディーパーカッション」、藤川 空さんの「エッサー エッサー」「あげあげ ホイホイ」「もっと もっと」の威勢の良い掛け声のもと、躍動感あふれコミカルな演技はコロナ禍で疲弊した気持ちを元気にさせる力強さと笑いを与えてくれました。また、今年は写真隊形では愛らしい姿も随所に見られ保護者も普段では見られない我が子の姿を見て喜んでいました。集団行動の新境地を切り開いてくれたことと思います。3年生の「元気で明るく賑やか」な学年カラーが十分発揮されていました。

○2021年 産経ジュニア書道コンクール表彰生徒 おめでとうございます。

ジュニア賞 3年 渡邊 優衣さん

### ○第41回 荒川区中学校連合英語発表会

3年生の小野田 諒太さんが出場し第3位に入りました。おめでとうございます。彼のスピーチの内容は8歳から始めた剣道の事です。残念ながら英語の全文は長文で掲載できませんので要旨のみ日本語で紹介します。

<スピーチの要旨>五中には剣道の達人である九石先生がいらしたので入学した。五中剣道部の稽古はとても厳しく、九石先生とのけいこの中で面を打つときは遠くから自分にぶつかってくるつもりで打ち込んで来い。と何度も何度も同じ稽古に取り組んだ。その厳しい稽古の中で「本当の敵(対戦相手)」とは何か?を考えるようになった。強い相手には恐怖心を抱く。その恐怖心とは自分の弱さが作り出したものだ。その弱さが敵ではないか?その恐怖心を無くすには自分が強くなるまで稽古を続けることしかない。その恐怖心がなくなれば相手から1本をとることができる。と思うようになり、益々稽古に励むようになった。高校に行っても剣道を続けいつか五中に帰ってきて九石先生から見事な面1本をとりたいです。



○令和3年度後期生徒会・各種委員会

後期生徒会役員・各種委員会 (◎委員長 ○副委員長 ●書記)

委員会	学級委員会	生活委員会	図書委員会	保健給食委員会
1-1	○米倉 丈博	清水 颯時 米澤 悠	細田 蒼	村木 夢叶
	●忍足 かれん	小澤 さつき 八田 実々	杉田 和奏	南山 夏奈子
1-2	青木 智潤	白土 桜輔 田子山 文弥	小野垣 隼人	鈴木 陽翔
	●藤田 心	岡田 瑞葵 森 涼那	○成清 咲希	●納 彩葉
1-3	佐藤 源司	西澤 智喜 ○蓮池 康介	藤林 翔	永田 侑生
	◎寒田 結琳	小林 心結 佐藤 梨々愛	小林 桃恵	扇田 小夏
2-1	◎阿部 煌大	奥下 裕生 ○金城 誠士	○折尾 瞭也	○伊橋 琉成
	●河合 美羽	●大田 和花 澤元 夏美	●倉田 咲良	島田 奈央
2-2	○佐野 悠雅	延原 悠真 三木 秀真	早乙女 千里	◎萩原 幸平
	●神林 美羽	高井 眞優 ◎藤沢 心美	◎村林 萌衣	石井 儒俐
3-1	○内山 雅琥	伊藤 秀真 田村 宜大	○寶島 真矢	佐藤 空
	●河野 千代	宇佐見 優乙 川嶋 望	隅田 麻友	渡邊 優衣
3-2	◎小野田 諒太	石井 優多 納 大吾	齋藤 佑磨	早川 絆和
	○樋下田みづき	小林 心咲 山口 愛梨	山口 柚香里	●杉田 瑞季
3-3	○内田 智樹	潮來 修駕 吉田 獅	●服部 竜征	小口 睦喜
	○入方 来実	加藤 希世樹 梶谷 結空	鈴木 陽菜	高原 凜
生徒会役員	会長：小野田 芯太(3-3) 副会長：小口 舞花(2-2) 櫻木 龍之介(1-3) 執行委員：田中 凜(2-2) 田中 妃奈恵(1-1) 有岡 ゆう(1-2)			

○11月行事予定表

1日(月) 全校朝礼 生徒会后期認証式 都学力向上調査(3年) 第一回学習発表会実行委員会	13日(土) 土曜授業公開日 校内ハローワーク
3日(水) 文化の日	15日(月) 生徒会朝礼
4日(木) 三者面談(3年)	17日(水) 定期考査(社・数・音)
5日(金) 三者面談(3年) 漢字検定	18日(木) 定期考査(英・国・保体)
6日(土) 東京都教育の日	19日(金) 定期考査(理・技家・美)
8日(月) 三者面談(3年) 清里移動教室代替行事(1年) ※1年給食無し	22日(月) 復習テスト(2, 3年)
9日(火) 三者面談(3年) 清里移動教室代替行事(1年) ※1年給食無し	23日(火) 勤労感謝の日
10日(水) 荒教研 45分×5	24日(水) 都学力調査(2年) 職員会議 第三回学校評議委員会
11日(木) 三者面談(3年)	25日(木) 各種員会 45分×6
	26日(金) 薬物乱用教室(全学年) 中央議会
	29日(月) 受験用写真撮影(3年)