



学校図書館だより1月

令和3年1月22日
荒川区立第三中学校
校長 小柴憲一
学校司書 西岡 薫

冬休みもあっという間に終わり、今年度も最後の学期となりました。3年生は受験本番の時期、1・2年生は、進級に向けての期間です。放課後の図書館は、真剣に学習や課題に取り組む生徒の姿があります。

1年生は、朝読書をきっかけに、読む本を借りにくる生徒が増えてきました。自分のそばに本がある生活が当たり前になり、読書を楽しむ生徒が、少しでも多くなることを期待しています。学校図書館では、感染予防に留意し学校生活を支援していきます。今年も、学習に読書に身近にある学校図書館を多に活用してください。



第24回 図書館を使った調べる学習コンクール 受賞者

全国コンクール



| | | | |
|----|----|-------|------------------------|
| 佳作 | 2年 | 市川みづき | 「日本が抱える問題 ～少子高齢化～」 |
| 佳作 | 2年 | 細川 玲奈 | 「高齢者と障害者 すべての人に健康と福祉を」 |
| 佳作 | 2年 | 齊藤 百香 | 「私たちを支える バリアフリー」 |
| 佳作 | 2年 | 林 優樹 | 「認知症 ～明るく楽しく過ごすためには～」 |
| 佳作 | 2年 | 平野 結人 | 「障害者が心地よく 生活するには」 |

荒川区コンクール

| | | | |
|-----|----|-------|------------------------|
| 奨励賞 | 2年 | 市川みづき | 「日本が抱える問題 ～少子高齢化～」 |
| 奨励賞 | 2年 | 細川 玲奈 | 「高齢者と障害者 すべての人に健康と福祉を」 |
| 奨励賞 | 2年 | 齊藤 百香 | 「私たちを支える バリアフリー」 |
| 奨励賞 | 2年 | 林 優樹 | 「認知症 ～明るく楽しく過ごすためには～」 |
| 奨励賞 | 2年 | 平野 結人 | 「障害者が心地よく 生活するには」 |
| 佳作 | 2年 | 小林 真奈 | 「少子化と子育て環境」 |
| 佳作 | 2年 | 濱田莉々果 | 「老老介護とは？」 |
| 佳作 | 2年 | 磯貝 優里 | 「待機児童ゼロを目指して」 |
| 佳作 | 2年 | 村上 果歩 | 「みんなが生きやすい社会に ～障害者雇用～」 |
| 佳作 | 2年 | 土屋 明莉 | 「障害者 ～共に生きるために～」 |
| 佳作 | 2年 | 森本 小陽 | 「児童福祉 ～私達が今できること～」 |
| 佳作 | 2年 | 渡邊 愛果 | 「ユニバーサルデザインについて」 |

今年度は、2年生が、総合で取り組んだ弁論大会のテーマである福祉をさらに深めて、調べる学習コンクールに応募し、作品を仕上げました。三中では、普段から授業の中で、様々な教科で調べ学習を通して探究活動を行っています。その努力の成果で今年度も多くの受賞者が出ました。受賞者以外の生徒作品にも力作が多数ありました。



輝夕祭展示の部 ～調べる学習コンクール作品～

2年生の調べる学習コンクールの全クラス作品を本と共に展示を行いました。15日に全学年の生徒が鑑賞を行いました。他学年の生徒も2年生の作品に興味をもち、メモをとる姿が印象的でした。来年度取り組む予定の1年生には、参考になった機会でした。



冬休み前に借りた本ありませんか？



冬休み前に借りた本の返却日は、1月15日でした。忘れずに返却しましょう。未返却者には、図書委員からの声かけがあります。2月には担任の先生を通して督促状を配布予定です。

(新着本紹介！ 裏面へ)

新しく入った本



ここに掲載の本は、新着本コーナーにあります。22日より貸出します。

ホノノ一部を紹介します



「教室に並んだ背表紙」

わたしは欠陥品なのかもしれない。中学校の“図書室”を舞台に、ままならない思春期の友人関係や未来への漠然とした不安、揺れる心模様を繊細に描く、全6編の連作短編集。



「見た目レンタルショップ 化けの皮」

見た目を変えたい。その願い、狐たちが叶えてくれます。狐を使役する一族の末裔である主人公と狐たちが営むレンタルショップを舞台にした、〈見た目〉をめぐる物語。『読売中高生新聞』連載を加筆・修正し単行本化。



「イッカボッグ」

豊かなコルヌコピア王国の北部にある、暗くて霧深い土地。伝説によると、そこにはイッカボッグという怪物が棲んでいて…。伝説の怪物をめぐる真実、希望、友情の物語。著者は「ハリーポッター」のJ.K.ローリング

| 書名 | 著者 | 出版社 |
|----------------------------|------------|-------------|
| ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人 | 東野圭吾 | 光文社 |
| 5分後に不思議の国のラスト | エブリスタ | 河出書房新社 |
| いつの空にも星が出ていた | 佐藤多佳子 | 講談社 |
| あしたのことば | 森絵都 | 小峰書店 |
| 教室に並んだ背表紙 | 相沢沙呼 | 集英社 |
| イッカボッグ | J.K.ローリング | 静山社 |
| 見た目レンタルショップ 化けの皮 | 石川宏千花 | 小学館 |
| 私を月に連れてって | 鈴木るりか | 小学館 |
| ウィニング・アローン ー自己理解のパフォーマンス論ー | 為末大 | プレジデント社 |
| 赤の王 | 廣嶋玲子 | 東京創元社 |
| 嫌われる勇氣 (自己啓発の源流「アドラー」の教え) | 岸見一郎 | ダイヤモンド社 |
| 始まりの木 | 夏川草介 | 小学館 |
| 龍神の子どもたち | 乾 ルカ | 祥伝社 |
| 明日の防災に活かす災害の歴史 1～5巻 | 伊藤和明 | 小峰書店 |
| 金曜日のおはよう | 藤谷燈子 | KADOKAWA |
| ヒロイン育成計画 | 香坂茉里 | KADOKAWA |
| 現代用語の基礎知識学習版 2020-2021 | 現代用語検定協会 | 自由国民社 |
| ギネス世界記録 2021 | クレイグ・グレンディ | 角川アスキー総合研究所 |