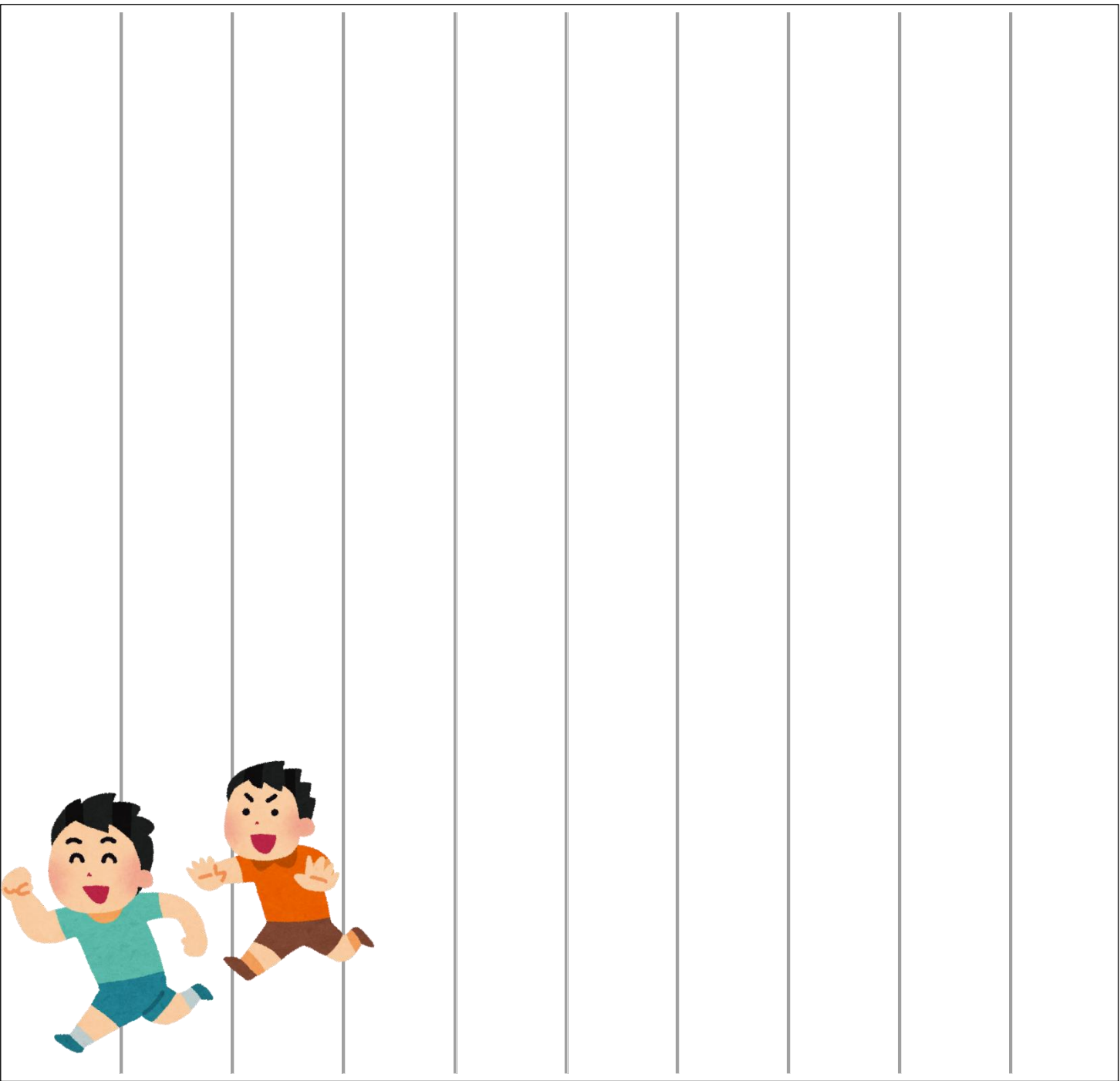


④ 「おにぎりっく」を、はじめて読んだかんそうを書こう。



The illustration shows two young boys running from left to right on a track. The track is represented by several vertical lines. The boy in the foreground is wearing a green t-shirt and blue shorts, with a joyful expression. The boy behind him is wearing an orange t-shirt and brown shorts, also running happily. The rest of the track area is empty, providing space for writing.

たんげんのめあて

おわり	中				はじめ
6	5	4	3	2	1
	<p>(なぜ、そのあそびをするのか (あそび方4</p>	<p>(なぜ、そのあそび方をするのか (あそび方3</p>	<p>(なぜ、そのあそび方をするのか (あそび方2</p>	<p>(なぜ、そのあそび方にするのか (あそび方1</p>	

④

（ ） 「てつぼうよりむこうに にげてはだめ。」など、
にげてはいけないところをきめるものがあります。
にげる人が、どこへでも行くことができたら、おには、つかまえるのが
たいへんです。同じ人が、ずっと、おにをすることになるかもしれませ
ん。
にげてはいけないところをきめることで、おには、 にげる人をつかま
えやすくなります。

☆このあそびをする理由

☆どうしたら、もっと楽しくなるかな。

④ 「丸おに」のあそび方と、その遊び方をする理ゆうを見つけよう。

また、「じめんにかいた丸の中に入れて、つかまらない。」「木にさわってあれば、つかまらない。」のように、にげる人だけが入れるところを作ったり、つかまらないときをきめたりするあそび方もあります。

おにになった人の足がはやければ、にげる人はみんな、すぐにつかまってしまいます。このようにきめることで、にげる人がかんたんにはつかまらないようになります。

そして、つかれた人も、走るのがにがてな人も、すぐには、つかまらずに、あそぶことができます。

☆このあそび方をする理ゆう

--

☆どうしたら、もっと楽しくなるかな。

『 のあそび方とそのあそび方をする理由を見つけよう。』

ほかに、「おにが交たいせずに、つかまった人が、みんなおにになっておいかける。」というあそび方もあります。このあそび方だと、おにの数が増えていくので、おには、にげる人をつかまえやすくなります。また、にげる人は、おにがひとりのときより、にげるところをくふうしたり、じょうずに走ったりしなければなりません。「つかまりそうだ。」と、どきどきすることもふえて、おにごっこが、もっとおもしろくなります。

☆このあそび方をする理ゆう

☆どうしたら、もっと楽しくなるかな。

ふり返り

①「ふやしおに」のあそび方と、そのあそびをする理ゆうが分かった。



②もっと楽しくなる方ほうを考えることができた。

