

# <音楽課題プリント>

## 「花」

3年( )組( )番 氏名( )

1、この曲の作曲者、作詞者の名前を書きなさい。

|     |      |
|-----|------|
| 作詞： | /作曲： |
|-----|------|

2、この曲の作曲者について調べたことを書きなさい。

3、教科書P、4の歌曲「花」の楽譜に出てくる記号の読み方と意味を書きましょう。

なお、⑤と⑥は記号と意味を書きなさい。

| 記号        | 読み方     | 意味 |
|-----------|---------|----|
| ① m f     |         |    |
| ② f       |         |    |
| ③ p       |         |    |
| ④ rit.    |         |    |
| ⑤         | フェルマータ  |    |
| ⑥         | クレッシェンド |    |
| ⑦ a tempo |         |    |

4、教科書P、4の歌曲「花」の楽譜に出てくる音符や休符を書きましょう。

|        |  |       |  |
|--------|--|-------|--|
| ①八分音符  |  | ④八分休符 |  |
| ②四分音符  |  | ⑤四分休符 |  |
| ③十六分音符 |  | ⑥全休符  |  |

\*表が終わったら、裏をやりましょう。

5、表<sup>おもて</sup>で書いた記号を下の空欄<sup>くうらん</sup>に書き写しましょう。

|         |  |  |  |
|---------|--|--|--|
| ① mf    |  |  |  |
| ② f     |  |  |  |
| ③ p     |  |  |  |
| ④ rit.  |  |  |  |
| ⑤a temp |  |  |  |

6、歌曲「花」の楽譜に出てくる音符や休符を書きましょう。

|        |  |       |  |
|--------|--|-------|--|
| ①八分音符  |  | ④八分休符 |  |
| ②四分音符  |  | ⑤四分休符 |  |
| ③十六分音符 |  | ⑥全休符  |  |

3年( )組( )番 氏名( )

\* 2・3年下の教科書P、30を参考に、プリントの太字の空欄を埋めよう。

1、 楽曲について学ぼう

|                               |  |                          |
|-------------------------------|--|--------------------------|
| 作曲者                           |  | 演奏形態：                    |
| (編曲者)                         |  | 演奏形態(編曲されたもの)：           |
| <b>国名・時代</b><br>(ムソルグ<br>スキー) | ムソルグスキー<br>(国名)<br>(時代) 国民楽派   |                          |
| その他                           | ロシア5人組・・・<br>( ポロディン )、<br>( バラキレフ )、<br>( キュイ )、<br>(リムスキー=コルサコフ )、<br>(ムソルグスキー ) | ムソルグスキーの他の有名な曲<br>はげ山の一夜 |

2、『展覧会の絵』について

『展覧会の絵』は、ムソルグスキーが①( )用に作曲した。  
 そこに②( )が③( )用に編曲(アレンジ)したものが有名  
 である。この曲は、ムソルグスキーが友人の画家④( )の絵に感銘を受け、その絵  
 に合った曲を作曲したものである。曲と曲の間にある⑤( )とは、  
 作曲者が絵画と絵画を巡るときのわくわくした気持ちや歩みを表す音楽である。

○ 標題音楽とは・・・⑥( 物語 )や⑦( 情景 )、気分や雰囲気といったものを  
 描写した⑧( 器楽曲 )のこと。