

授業改善推進プラン

【美術科】

学年	現状の課題	指導の重点と改善策 ※求められる力【短期と中・長期】
1 学 年	集中力が持続しない生徒が多く、作品を簡単に終わらせてしまうことがある。作品にこだわりがなく、丁寧に仕上げようとする生徒が少ない。	【短期】 短期間で多くの作品を完成させ達成感や満足感をもたせる。
		【中・長期】 上級生の作品を参考作品として提示し、意欲を高める。各自の目標が明確になるようなワークシートを作成する。
2 学 年	見通しをもって作品を完成させられない生徒もいる。習得した技術を活用しきれていない。	【短期】 習得した技術で、制作のヒントとなるものはプレゼンテーションソフトを用いて都度復習をする。
		【中・長期】 力を発揮しきらないまま終わってしまわないよう、全体の見通しをもたせて作品を完成させられるようにする。
3 学 年	一部苦手意識をもつ生徒もおり、受け身な姿勢になりがちである。	【短期】 1、2学年で習得した技術を生かしながら、新しい表現に繋げられるよう促す。
		【中・長期】 力を発揮しきらないまま終わってしまわないよう、苦手意識をもつ生徒にはスモールステップで制作させる。